籀經堂類藁

籀經堂類藁卷第十六

晉江陳慶鏞頌南撰

書

復劉寬父侍御位坦書

寬父閣下辱書示所得深慰帖屬杳林緯乾先生事蹟及世系擢第年分叙次歲月載更裒蒐未及裁覆蠢愚疎懶乞恕乞恕近投閒抵散適收書燼架上策并從友人假何鏡山喬遠閩書載藻為莆人字緯乾曾祖元泰瀛州刺史祖萬寵饒陽太守父披臨汀郡曹掾遷蘇州別駕贈睦州刺史子九人葬藻著薦膵蘊蒙邁範官皆御史司馬長史

藻少與歐陽詹刻意攻文貞元七年省試合浦還珠賦藻成假寐夢見人語曰何不叙珠去來寤援筆修之曰珠之去也山無色兮氣霧㝠㝠海無光兮空水浩浩珠之來也川有媚兮祥風習習地有潤兮生物振振及擢第主司杜黄裳曰叙珠去来有神助耶莆人擢第自藻始官至殿中御史閩之登第始自藻而昌黎韓公謂閩越之人舉進士繇詹始與此不同何也唐人多指鄉貢爲舉進士觀愈自言云貞元三年余始至京師舉進士愈登第實在貞元八年與詹同榜而云三年舉進士者蓋指鄉貢而言也歐陽詹有所恨詩引亦云余待試京師六年然則詹舉鄉貢並

在貞元三年藻雖後詹舉鄉貢而登第先詹一載則自當以藻為始而其實閩之進士並不始於詹藻先是長溪薛令之舉中宗神龍二年進士唯後幾八十年無一與鄉貢故論舉進士自詹始而登第則自藻始九牧之數說亦互異陳氏直齋書錄解題云蘊父為蘇州別駕有子九人世號九牧林氏說與閩書同而以蘊所為父墓碑攷之八子為刺史司馬其一號處士是九牧幷其父披數之而邵州集及睦州府君碑不言及處士而為刺史司馬者乃九子其季曰福唐刺史蘊則何氏陳氏所傳聞異與宋李俊甫莆陽比事云唐林披一作丕字茂則一字茂彥子九人曰

葦曰藻曰著曰薦曰曄曰蘊曰蒙曰邁或作與曰蔇俱為刺史號九牧林家或云蔇為處士許其父號九牧俊甫自據閩中名士傳林氏續慶圖各書為言而于九牧之名迄無定論及明林俊見素文集九牧公贊云福唐公蔇睦州第九子號四明處士初調京兆參軍春秋博士累遷福唐刺史則號處士者即刺史蔇是九子皆為刺史俊為披裔孫有文名數典當不忘其祖然有疑者福唐本萬安縣令為福清地唐名縣不名州舊唐書地理志唐書地理志唐會要淳熙三山志皆言天寶元年改萬安縣為福唐開元閩置福州都督府領福泉建漳潮五州後以漳潮歸嶺南

𣈱福泉建汀四州上元初為建汀劒漳泉福六州元和郡縣志福建觀察使管州五為福建泉漳汀無福唐州焉得有福唐刺史抑宋時文人多指福州為福唐福唐刺史其福州刺史與姑存之以蓋闕藻弟蘊字復夢見唐書及黃仲昭八閩通志諸傳記或作夢復非林大鼐編年紀畧云蘊小字巳奴八閩通志云蘊號赤松皆唐書所未及載元和姓纂蘊為江州判官兼監察黃滔集蘊為水部員外郎林偘祭蘊文云唐忠臣邵州刺史故世稱蘊為邵州其遺文有上宰相書三諭橫海將士一泉山銘一睦州刺史府君神道碑文一宗譜序一續慶圖一答顏太守詩一過泰

松嶺詩一惟三書見唐書及唐文粹其餘皆散在他處至緯乾遺文更不可得鄭樵通志藝文略直齋書錄解題皆謂有文集然其書無存矣近世鄉人福鼎王君東嵐從趙茂才文叔乞得邵州遺集并摭拾緯乾文字附為一書而深慰帖未之見其手蹟更難乎其難今得之閣下豈非神物呵護有所待而出耶便中乞將全文抄錄一分以為集中補遺幸甚幸甚天寒唯珍重弟宣

答李子廸檢討光彥書

子廸閣下日前承問等韻雙聲之學未及詳說竊以吾儒治書著之語言不若筆之文字所考尤實今即以鄙見所

及弁軼引前說為吾子訂商焉反切之學始于唐神珙實公羊傳有內言外言疾言徐言之讀已為反切權輿孫叔然注爾雅音義是漢末人已作反語珙法以三十六字為其母以每一母之第一字為其兄上字定位者以母統子之理下字取音者以弟從兄之義上字固重下字尤嚴由子得母因兄識弟隨字成音隨音得字如古紅切公字卽古字知為見母之子卽紅字知為宮音之字則反覆其詞曰古紅古公一展轉卽得本音之字晁公武讀書志曰切韻若上字為切下字為韻三十六字母分脣齒牙舌喉見溪羣疑為喉為宮端透定泥為舌為徵邦滂並明為脣

為羽精清從心邪為牙為角照穿床審禪為齒為商其序由喉而出而次以舌以脣又返而為牙為齒也再次則為二音之合而曉匣影喻之為喉牙合以合宮角也非敷奉微之為脣齒合以合商羽也來之為喉舌合以合宮徵日之為齒牙合以合商角皆有自然之序存焉玉篇載四十字母東方喉聲何我剛鄂訶可康各西方舌聲丁的定泥寧亭聽厤南方齒聲詩失之食止示勝識北方脣聲邦尨剝雹北墨明邈中央牙聲更硬牙格行幸亨客所傳與三十六字唯定泥邦三字同耳而其餘皆異則知取音亦不必一定其字然非審母無以得位非定音無以取聲則實

有不可易之道也雙聲疊韻之說廣韻卷首論云切韻者紐以雙聲疊韻如東得紅切東得為雙聲東紅為疊韻支章移反支章為雙聲支移為疊韻其于言詞所涉矢口而得關雎一詩參差雙聲也窈窕疊韻也由是言之同母為雙聲同音為疊韻其說甚明今以五音圖考之宮一圖正反居隆宮言居隆切乃宮字也到反宮閭居言宮閭切乃居字也正疊韻居閭言居與閭皆魚韻字也傍疊韻宮隆言宮與隆皆東韻字也正到雙聲居宮言居與宮皆同見母字也傍到雙聲閭隆言閭與隆皆來母字也商一圖正反書陽商言書陽切乃商字也到反商余書言商余切乃

書字也正疊韻書余言書與余皆魚韻字也傍疊韻徵里言徵與里皆紙韻字也正到雙聲書商言書與商皆審母字也傍到雙聲余陽言余與陽皆喻母字也角一圖正反古岳角言古岳切乃角字也到反角伍古言角伍切乃古字也正疊韻古伍言古與伍皆麌韻字也傍到疊韻角岳言角與岳皆覺韻字也正到雙聲古角言古與角皆見母字也傍到雙聲伍岳言伍與岳皆疑母字也徵一圖正反陟里切乃徵字也到反徵力陟言徵力切乃陟字也正疊韻陟力言陟與力皆職韻字也傍疊韻徵里言徵與里皆紙韻字也正到雙聲陟徵言陟與徵皆照母字也傍到雙

疑力里言力與里皆來母字也羽一圖正反于矩羽言于
矩切乃羽字也到反羽俱于言羽俱切乃于字也正疊韻
于俱言于與俱皆虞韻字也傍疊韻羽矩言羽與矩皆麌
韻字也正到雙聲于羽言于與羽皆喻母字也傍到雙聲
俱矩言俱與矩皆見母字也以此推之十無一錯錢官詹
謂自有文字即有聲韻虞廷賡歌股肱叢脞即雙聲之始
吾友王菉友曰雙聲疊韻如茨疾藜也茨疾雙聲茨藜疊
韻之于諸也[illegible]鄭諸于疊韻此最易辨雖人名物名
往往有不知[illegible]之為人名如伊尹婺母王育譚長物
名如螮蝀唐厗錿鍗騊駼鶅離蘡薁茥藸藷蔗詹諸䵷鼀

蠑蚖蝺蠶阜螌蚣蝑蟆鹿虎蝓蛣蚰孑孓其爲爲事而言

岝如趑趄踽躅彳亍峙躇覘覥連遱謰謱䊪䉲䟯揭拮据

㒇㑌贅顡𧿳瘠鬐餕巧扨移倚其爲形容之詞者如壹壼

瀑泼漂瀨飍颲稽撤磊砢嫉嬃嫈娭覭髣鎗鏓麗廔夗蟺

髟驢槮差參縒篸差此皆雙聲者也疊韻之爲物名者如

栽䍐附婁俾倪嬰娛嫛婗㒩㒒觧廜麥屍䚙拏䰎令鶖鷘

刁鷦鷯蔺留鶹鶘蜥易蝘蜓蜉蝣蠨蛸蟊蝥螟蟰蠝蛸

蛺蜨蛜威蛁蟟丁蛵蟷蠰堂蜋爾蠃蒲盧去蚻蝻蠪蝦蟇

蝬蛄蜩蟟𧐑稂秧穰牂蕽夫渠菡萏芽莬茹藘玫瑰穹隆

錏鍜鋃鐺鋻錍榆唐令丁鋞鐪甌瓵櫪櫯筐當榉僕艀艛

其為為事而言者如儀鎧偍㒖欺詒瞴婁瀆叢齘婓淺國

趚隅畸區其為形容之詞如蔽類頡巔聄騑怟㤾拘覷譌

詍譔諧䜭講委隨咄欪姿婎婐婉仳倠敳䎅顣顉諸拏趧

趨屖遲安羅挨雋陮隗崒危岺崟嵠嵳僬嶢厜㕒磛礹磛

嵒𥙡𨁂鋃鑸逶迆歛陋潒瀁𣶏沆淶沛滎濘洽湒熚戱爭

蓽奔孛披麗麻麗綢繆檹施旖旎褾縣杁蹇㝩㝗杳窱窅

窔窵窅莘嶽捷業鉏鋙蚴蟉駊騀獿𤢧玓瓅𪑞姍黭黮闤

闠此皆疊韻之可考者也雙聲同母疊韻同音同母以定

位即見溪羣疑之位同韻以審音即宮商角徵羽之音其

説易曉無俟致惑又承問東冬何以分為二支脂之何以

分為三竊惟韻同而部分者不獨東冬支脂之為然蓋韻部有一部一音者有二音四音者一音之部九曰江魚蕭肴豪侵覃鹽咸二音之部十有六曰東冬支微齊虞灰真文寒删先歌青尤四音之部五曰元麻陽庚蒸其音同而部分者如東與冬皆公弓二音也而分為二以馬槩什五音十三字首推之東之公宮合口呼而冬之攻從之東之弓羽撮口呼而冬之恭從之支微齊皆基規二音也而分為三支之基徵齊齒呼而微之機齊之雞從之支之規宮合口呼而微之歸齊之圭從之真文皆巾鈞二音也而分為二真之巾徵齊齒呼而文之巾從之真之鈞羽撮口呼

而文之君從之此是以字多之韻難歸一部故因前此諸家各分為部而訂韻且如東之公百三十餘字而弓無端透四母精清五母之字冬之攻僅十五字而恭之字幾一百支部收字至四百而微部無端透以下十八母之字齊之圭亦無邦滂以下十四母之字真部收字至百有六十而文部無端透以下十八母之字其有存有汰非由陸灋言劉臻以意為去取所謂我輩數人定則定矣要之論等韻不若講古韻自宋吳才老明陳季立為韻學開山至我朝而顧亭林江慎修戴東原孔顨軒諸先生相繼講明古韻近段茂堂王懷祖張皋文江晉三尤深于古韻者也吾

子由等韻以推古韻其于諸家之說慎而存之擧而熟之其于聲韻之學必有以步武先民鄙見所陳尚祈是正冬寒雪少惟節宣弗具

與舒雲溪制府興阿書

雲溪制軍年大人閣下久未奉書依馳實甚月之二十日恭閱邸報因逆賊竄陷武昌

上命四川總督陝甘總督各赴楚省交界合力追勦仰見

聖主恫瘝在抱知人善任其為民生保固計者無微不

至敬維閣下義氣性成韜鈐素嫺此一出為

朝廷所倚資民人所屬望卽在私忱頂祝奚旣查陝西與

河北汴汝洛臨藍過於商州一帶萬山攢簇其西為陝之興安其東為楚之鄖陽犬牙相錯層巒疊嶂綿亘千數百里實坤輿之奧區盜賊之淵藪故往史所載動曰南山盜賊始舉前明及我朝約言之明成化時劉通蠢動於房縣其黨李原王洪王彪擾及川陝非項忠討之於前原傑撫之於後則蔓延不知底止正德間藍廷瑞僞號順天王鄢本恕僞號刮地王起於保寧蔓及川陝非洪鍾彭世麟設計誘擒其蹂躪不堪言矣其後在陝界者何冕嘯聚西鄉之星子山淡文省盤踞金州之王恭山李三負固紫陽之高峰寨在川界者

劉烈為盜於保甯曹甫焚掠於營蓬喻思順竄擾於通巴在楚界者有荼毒鄖西之楊文政巢竄房縣之王斌倡亂巴東之黃中所在掠地刼民大肆屠戮元氣已耗而最不堪其擾者則崇禎時之李自成張獻忠竊據三省之間殺戮之慘從古未聞幸仗

太兵弔伐元惡伏誅而餘氛猶熾陝有劉二虎小紅狼分踞興安甯羌川有姚黃十三家盜弄於保順達夔楚有黑擁旗馬黨搭楊啓明竄屯於房竹大甯旋滅旋起直至康熙二三十年漸次剪除而嘉慶之初又起白蓮教匪之變最難撻伐合滿漢兵丁十餘萬征勦五六年之久不能奏

功然後用堅壁清野之議始能縛大憝於
闕下嗣後有五狼之兵變將軍山之土匪不旋踵而撲滅
賴
國威正盛之時耳南山同在化日光天之下而何以好亂
若此實因土著之民十無二三湖南湖北之人居其五廣
東安徽江西之人居其三四五方雜處雖衣衿紳士之族
亦鮮有譜牒可稽其最易藏奸者曰木廂曰耳扒聚烏合
之衆而役之皆無賴也饑甚則食力稍飽則酔鬭姦賭無
所不至其人率無名以形之長短面之黑白光麻爲名其
行皆由盟會非同胞族姓之次名行固不足據即姓亦多

子虛在陝罪發則遁川在川罪發則遁陝吞舟之魚屢經漏網則膽益大而心益野嘓匪則相從刼掠遇兵役亦相幫捉捕游蕩旣久遂入於紅錢黑錢錢匪卽嘓匪也始於西蜀散於南山其爲首者曰帽頂暗言其爲主也其次曰大五小五暗言大王小王也又其次曰大老幺小老幺言兄弟也以下曰大滿小滿其新入夥者曰娃娃娃將往某縣指其官其姓曰趕某家場執械成羣藝精黨固地方官法令稍寬則聚而滋擾查拏嚴密則去而之他鄉約保長未敢正視少與爲忤焚掠之殃立行報復晝擄場市夜刼富民小則拒捕抗官大則揭竿謀逆而又有傳習邪教之

徒滑媢其間教匪愚而詐嘓匪悍而狂教恃講張之小術嘓恃殺刼之小勇嘓匪盛則教匪為之謀主教匪盛則嘓匪為之先驅伏戎于莽實為隱憂況目前兩湖之避賊者不知幾千萬人輾轉於南山一帶良懦者非常驚恐慓悍者為之動搖不必賊匪竄入其間而已有不可終日之勢昔東晉之後稱雄於蜀之李特即由陝入川之流民也可不慮哉為今之計莫若於商州一帶夾岸堵禦招集南山鄉民修寨團練仿前明盧象昇巡撫鄖陽行堅壁清野之法嘓匪教匪既不能嚮導賊匪自不能劖山踰嶺而來即來亦無所掠況南山之內各處山寨星羅碁布大者能容

數十人小亦容數百人擇其有險可阨者疊石為垣於山麓萬不失一此防賊由楚入陝之要略也至於出奇制勝大君子自有良謨耳言不盡意幸啓迂愚

與駱籲門中丞秉章書

籲門中丞年大人閣下近閱邸報悉榮署湖北巡撫篆吾道幸甚天下幸甚拯民塗炭在此一舉特武昌既為賊據巡撫衙署一敗塗地

天子命於荆襄兩地酌量地方緊要暫行紮駐此誠

聖慮之周詳也竊計全楚之地襄陽勝於荆州與其駐荆州莫如駐襄陽何也

朝廷調直隸精兵及東三省勁旅自北兼程前進會合兜勦布置嚴密賊勢勝則下江南賊勢敗則入川陜此情事之必然者查武昌漢陽之西北徑抵襄陽水陸齊驅一過襄陽東折則入汴梁西折則入長安其地實南北之咽喉也現在武昌漢陽之間南東北三面籌備夾攻只空西北一面則賊所垂涎者未必無意襄陽請以形勝言之武昌者從古之都會襄陽者從古之要害要害之地我據之則可以制賊賊據之則可以制我唐顔師古所謂在我為要在賊為害者也春秋楚之興也以其滅鄧子之國而有襄陽楚之亡也以北獻上庸於秦使秦人得開武關而南下

是武昌都會之命實懸於襄陽要害之地也自後南北之爭亦以襄陽為勝敗南人之必爭襄陽也漢劉表之踞荊州蒯越勸其北據襄陽向使劉琮不舉襄陽以降魏則魏師安能乘勝而南下此南人失襄陽之害也東晉之時前有桓宣守襄陽繼有桓溫鎮襄陽而桓溫能以陳師灞上修洛陽諸陵桺元景得進據潼關而戰於峽下若非據守襄陽安能至此南宋初立趙鼎張浚輩所疾呼以圖固守者唯曰襄陽襟喉地也命岳忠武鎮之一時中興諸將稱開擴功者以岳為第一此皆借襄陽之形勝乃能立威於北者南人據襄陽之利也若北人之所必爭襄陽者苻堅

窺晉之初亦知命重兵陷襄陽執朱序矣若乘此浮漢入江順流而下桓冲將不知死所乃引兵歸去豈待入公山草木皆兵而後知其亡耶此北人失襄陽之害也魏武赤壁之敗倉皇已極宜其速歸許昌計不返顧矣乃命樂進守襄陽後周瑜諸葛亮竭盡心力而襄陽不可與爭吳蜀終不能越此以侵魏魏之所以制吳蜀之命者襄陽也隋之滅陳唐之滅蕭銑亦皆出師襄陽及元之侵宋誓必破襄陽而後南下故至五年之久不克不去既破襄陽則阿里海涯以為漢水上游已為我有順流下驅宋必可滅自是果破郢破鄂勢如破竹數節以下無處著手此皆北人

失襄陽之害也合觀古人之得失利害而謂全楚之命不懸於襄陽者未敢信也今郎賊匪無甚遠略不能席捲襄郢長驅河洛而近日竄入黃州則其東下江南事機已露我果以重兵據襄陽扼武漢之上游賊如分股東下江南河南合兩路之兵仰攻橫擊而襄陽之師可以直抵武昌埽其巢穴賊即全股東下而襄陽之師更可繞漢水而南出蘄黃以為後勁蓋駐襄陽其下游非祇為武昌計而實為江南計也其上游非祇為南陽計而實為川陝計也宋名臣李忠定云唯襄陽以接中原西通川陝又曰天下形勝關中為上襄陽次之由襄陽而南陽西折而入潼關此

入關中之正道黃巢李自成之所由也自襄陽趨商州而過武關此入關中之孔道漢高帝之所出也孰謂全楚之門戶不扼要於襄陽哉若荊州為巴蜀通道亦荊湖一大要害觀魏武之師方至江陵距江東二十餘里張昭輩竟欲以全吳迎降蓋吳所恃為固者長江魏至江陵則長江之險與我共之其勢不可遏也然荊州為入川之地其害輕襄陽為入陝之地其害重入川則山重路窄破之易為力入陝則兵足馬肥破之難為功且賊由岳州東竄未必再行西折而荊州舊有將軍駐守尚可控制一方襄陽則無大員彈壓萬一賊至此北而南陽新野西而商州藍田

出没四散何以能當則荆州之與襄陽孰緩孰急必有能辨之者閣下經緯在胸明照徑寸兩利相衡必取其重諒必早見及此無用區區獻愚然素叨摯愛敢以蠡測私忱爲高明瀆焉天寒起居勝常爲頌倘蒙賜教朗照弗宣

復陸稼堂中丞應穀書

稼堂中丞年大人閣下屢奉賜書稽遲裁答疎膚特甚乞恕乞恕日閲邸報知向軍門於正月元日追勦賊匪越日克復武昌誠如是卽李愬之雪夜入蔡州狄青之元夜奪崑崙何以異此但賊現據陽邏及漢鎮山等處遥揣賊勢其下江約者十七八其上河洛者十二三兩江之九江安

谷隘不可不防而河南之光州汝甯尤不可不備也查陽
邏近豫之光汝其地卽在黃州西北百二十里元豐九域
志黃岡縣有齊安久長靈山團風陽邏沙湖龍坡七鎭而
七鎭以陽邏為最險陽邏古戰場也明一統志載宋置堡
於此東接蘄黃西抵漢沔南渡江至鄂北據五關五關者
大城關在黃安北宋時屬河南汝甯羅山縣是卽元世祖
之所入也木陵關在麻城北接河南光州界是卽梁夏侯
夔出義陽之所拔也虎頭關在麻城東接河南商城界是
卽宋孟珙集戰士以禦金人之路也白沙關在麻城西北
去光州僅二十五里是卽北魏鎭南將軍元英破梁將吳

子陽處也而黃土關接白沙亦在麻城毘連光州光山是五關皆與河南接壤宋李塈乞復五關疏云虎頭關形勢最險兩山千仞一澗激衝黃山關形勢聳峭白沙關與黃土關相去密邇木陵關山路峭壁委折而上大城關山勢不甚高峻而橫斜盤繞修善關即在其旁元時巴延軍次漢口宋都統守陽邏元以史塔剌渾為總管進軍沙洲抵觀音山堡遂以破其後阿珠即以雪夜乘舟至青山磯徑渡江假使宋知五關設險元兵何以能飛越而下今者賊由武昌潰出其大隊紛紛上船復以小隊由陽邏諭者皆以為勢必下江南然下江南固在意中而上河洛亦非意

外且安知賊非以疑兵指江南而以潛兵向河洛卽或分
隊而出半在船半在陸則南北皆受害此又不可不慮者
比讀閣下疏報前出南陽於桐柏鄧州新野內鄉淅川分
支防堵業已周密則於南陽一帶可保無虞特今所患者
不在南陽而在光汝宜移節鎮守二州周視情形以為防
禦之計仍飛咨湖北巡撫於五關扼要處重重密置防兵
一夫當關萬夫莫禦則賊必不能北竄而大軍由安慶九
江溯流而上用戰艦火攻併力追勦而我以伏兵為密應
倘賊一來掩而襲之必使匹馬隻輪無反者夫出奇制勝
督師之權也嚴衛設防巡撫之責也先發者制人毋制於

人蓋我無制賊之方則賊為負嵎之虎我有制賊之策則
賊為游釜之魚矣迂談狂論越俎之嫌願乞鑒諒陽律春
回起居曼福伏惟霽照弗宣

籀經堂類稾卷第十六

籀經堂類藁卷第十七

晉江陳慶鏞頌南撰

賈門盧貞婦讚有序 附錄何氏說

盧氏貞女也其曰貞婦何在盧稱貞女在賈稱貞婦何言爾盧母家也賈夫家也貞女從母辭也貞婦從夫辭也文爲賈氏著故曰貞婦也然則成婚矣乎曰未成婚也未成婚則曷爲謂之貞婦曰已歸謁賈氏之廟矣其歸謁賈氏之廟奈何德州故相國盧文肅蔭溥有舊于故城內閣舍人賈鈍夫鍅以女字鈍夫之子曰汝愈汝愈歿盧氏年十

二開之呼天矢靡他則惟曰我儀焉爾矣矢靡慝則惟曰我特焉爾矣既長尚其志曰願長事吾親也久又曰願長事吾親也父母知不可奪游而許之佐理母家政勤而有禮事母母終喪如一文肅之晚而退也痿痺為祟侍湯藥色憂亦憂色喜亦喜于是年五十矣汝愈之兄子臻通籍翰林請于文肅迎氏歸乃執豆籩歸謁賈氏廟既迎歸則為賈氏婦矣壻沒而婦迎歸于禮有乎曰廟見如壻存用吉禮畢反喪服擗成踊用奔喪禮禮之未有者可以義起也其年以臻官遇

恩貤贈汝愈為文林郎翰林院編修氏為孺人從貫請也

先是臻有兄曰秬其父汝愚奉舍人命命為汝愈後五歲而殤至是臻復以次子敨恮立為嗣于秬子行也于汝愈孫行也為汝愈也孫者則為秬也子凡殤不立後秬五歲為無服之殤何以得立後為盧氏立也曷為為盧氏立汝愈卒十四歲亦中殤不得立後有盧氏則當立無盧氏則不當立何言乎有盧氏則當立盧氏歸成婦禮則汝愈亦責成人禮矣責成人禮有人父之道故得立也汝愈得為孫則秬得為子宗法上治祖禰下治子孫無無子而有孫亦無無禰而有祖秬既立為後矣是巳承之也今來為後者亦當為其後禮之未有者可以義起也是秬亦有父道

予曰為殤後者以其服服之言殤無為人父之道不以殤者之為父而但依本服服此殤則是實與而文不與也蓋為實與而文不與實者宗治之大者也文者禮法之隆者也與其為殤者子恩掩義也不與殤者之為父義斷恩也然則有嗣孫無嗣子無乃不可乎曰小宗無子則絕大宗無子則不絕凡成人而死得立子孫為後不得立兄弟為後無子立孫仍當懸其位而旁敘以己所自出所謂與其廢而絕之毋若繼而存之為夫猶愈于己也子公羊子曰為人後者為之子仲嬰齊為兄後孫以王父字為氏譏其亂昭穆也然則無子立孫猶可立兄弟則不可也盧氏歸使

賈氏支祀二殤得以復存君子于是焉嘉矣道光十四年

冬以貞孝狀上得

旨予旌建坊題名如例揚盛典也書曰貞婦尊賈族也

讚曰柏舟序詩共伯蚤死共姜守義此貞婦之權輿與夫子列諸鄘風之首而繼之以牆有茨然則敦勵人倫維持風化端賴此貞節之操南史紀衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母欲嫁之誓而不許題曰衛婦貞義之門魏書紀盧元禮妻李氏至孝聞乎州里標學盧二門號曰貞孝女宗盧氏知禮守義一醮不移于母家為孝女于夫家為貞婦宜當標賈盧二門以為風俗勸其邀

褒封而受

禮典也君子曰可以風矣

門人光澤何氏秋濤曰取女有吉日而女死壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之此禮明文也然則壻死女斬衰以弔既葬而除之禮如是而已盧氏守志不奪老歸于壻氏奠菜于廟立嗣子撫之若是者女也而執婦道非禮與曰禮之權也賢者之過也聖人嘗許之矣孔子删詩于邶錄柏舟劉向以為衛寡夫人者（今本列女傳作宣夫人誤太平御覽作寡今以王氏補注然）齊侯之女嫁于衛至城門而衛君死保母曰可以還矣女不聽遂入持三年之喪畢弟立請願同庖終不聽衛君使人愬

于齊兄弟齊兄弟使人告女女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也君子美其貞壹故舉而列之于詩斯言也則未知其魯詩之說與中壘之祖楚元王受魯詩故初胜朱錫鬯皆以爲魯詩說毛抑韓詩之說與中壘所引詩多與韓詩說同故王伯申先生及馬氏皆疑中壘嘗治韓詩疑此爲韓詩說要以紀貞婦自此始而首列于經故曰聖人嘗許之矣聖人既已許之而又奚議曰非議貞婦也乃疑于立後而議耳其疑于立後奈何曰貞婦之夫中殤也其舅爲之立子矣既猷而又殤今將爲貞婦立子則諸子中無其人也將爲立孫焉則未知無服之殤之得立孫否也

曰斯事也禮與律異禮無為殤立後之制也喪服小記為殤後者以其服服之注曰言為後者據承之也殤無為人父之道以本親之服服之疏曰為殤後者為大宗子在殤中而死族人為後大宗而不得後此殤者為子也注云據承之者旣不與殤為子則不應為後今言為後者據已承其處而言也云以本親之服服之云者依其班秩如本列也以上皆疏文案曾子問云宗子為殤而死庶子弗為後也是殤不立後之碻證故小記之為殤後鄭注不以為人後解之此禮也由禮之說非特無服之殤不得立後卽貞婦之夫之

中殤亦不得立子此為凡為殤者言之也非為貞婦之夫言也制禮者紀其常不紀其變據其經不據其權故不為貞婦立之制也律則詳之矣于例已聘未娶息能以女身守制應為其子立後是貞婦之夫雖未婚得立子非他未婚而夭亡者比蓋有貞婦則夫婦之禮具夫婦之禮具則成人也非殤也喪服篇有為夫之姊之長殤之文夫之姊有長殤則夫之齒固未冠也既娶矣得不以成人禮治之乎律若曰為貞婦之夫者不當以殤待之此立子之說見于律者也至于貞婦所立之子復殤則例所謂尋常未婚夭亡

者不得概為立後也于此亦有說以通其變乎曰有之例又曰獨子夭亡而族中實無昭穆相當可為其父立繼者亦准為未婚之子立繼曰獨子夭亡非専為貞婦所立之子言而貞婦之子亦在其中曰准為立繼雖不明言為若干歲之殤而上中下殤及無服之殤皆可立繼之義亦在其中故貞婦之夫之立子以成人禮治之也經也貞婦之子之立繼不以成人禮治之也重宗也戒紊昭穆也權也經權雖殊其本于律則一也夫詩以明風化之原禮以立彝教之則律則經世之大法皆不可背者也聖人之有取乎貞

婦也于詩既詳于禮奚畧蓋以未配守貞非恒情所及立為定制則恐因死以殤生削其微言則恩緣情以害義故詳著其事于詩而深沒其文于禮使知未婚而夫死者不必一定守制其有能守志固亦聖人之所許後聖有作可援禮以義起之說以昭成憲則亦不悖禮之未備也厥惟精奧愚故以為貞婦之立後宜一依律文立子律也有殤子而立孫焉亦于律不背也國家繼絕之典與旌善之義同條共貫恪守之可也昔夫子作春秋所紀節女惟紀叔姬宋伯姬二人紀叔姬以待年之媵而始終卒葬詳書于策蓋

深嘉之乃將于紀侯去國之後載叔姬之歸酅而先于紀侯去國之前著紀季以酅入齊之文蓋叔姬心乎紀者也不忘紀季之以酅則紀為齊滅疑叔姬之無歸矣故書紀季以酅存紀也幸叔姬之有所歸也伯姬守節不見傅母不下堂逮火而死春秋書納幣詳錄其禮以殊之今盧氏心乎夫家而其嗣不立將無所歸故為立孫以繼之亦春秋之志也奚疑焉

題呂西村髯可我我圖讚集易林語

文山紫芝溫山松柏和氣所居欣喜悅懌樂我君子德義洵美引嵩韋鬢與福為市衣冠立中莫依為輔從容長閒

遨遊仁宇入門上堂動作有光金泉黄寶富如厥倉黄帝神明倉皇奉使崔瑗草勢之興起于[illegible]契為文開基日中為市黄帝史倉古文頡禹作神鼎金梁鐵柱南山會稽天之奥府頊峋嶁碑解繹鉤帶炙魚銅斗商伯有功授我龜商鉤紐帶文鳳凰銜書周國茂興王杯天授瓤有蓨增周史籀作大篆乃見宣室生育賢人魴鱮翩翩膠鼓作仁石鼓文丞相命駕嵩高岱宗知泰興起諷德誦功秦丞相李斯作小篆王孫李子分為兩竪八分八字形象藏在蘭臺神明所住秦王人仲作八分下卽萬里心獲所守贊為隸圖各有配偶秦下邽人程邈作隸書漢臺為泰封禪巡狩與策法書不失其守西漢猶用就篇徽詣黄門章虎炳文簡易理得喜來如雲漢黄

門令史游作章草劉季發怒張子馳說如字耗減寡虛羅張目列後漢
劉德昇作行書張伯英作草書隨時轉行書行得我美草辭信梁減文憔以
相併不宜杜一作林亦合公莫適所與衛子善辭不知迹處自杜林衛密以來古文滅絕賴其天幸靈輒以存邯鄲反言駕入喜曹喜門
衛恆云曹喜善篆邯鄲淳師焉古文自杜衛滅絕由淳復著曹伯愷悌曹喜更相談詢明
堂太學白虎椎輪太學石經魴生淮邵賈魴著滂喜篇雄處弱水楊雄著訓纂篇經彙整一作聖冠衰微復起南循汝水汝南亦通許渙然冰釋
灌頡倉頡同徒注斯李斯膏澤李斯頡篇倉高趙高邑具在王歷盡已
君贊其明舉手循理歷趙高爰歷篇利以博取懷胡胡敬母德音揚
疑當否實勞我心胡毋敬博學篇以上為三倉皆說文所本駕黃啟黃書交取沂

[illegible]司馬相如睨柱日就月將各有所主史游急就章司馬相如凡將篇觀
縣太史太史籀配合相迎黃帝所直日益章明許書叙云叙篆文合以古
籀造禮爰禮雅言孝平時徵禮等令說文字于未央宮善賈賈逵息資賈侍中為許氏師
五經六紀見孔聖師許書叙云孔子書六經皆以古文厥意可得而說部衣依同在
位不破不缺唐國大安乃徐大小徐有說如字○鉉鍇為南唐時人大斧
所視六體不易左指右揮使石潔白西望華首東上泰山
東山西岳大得意還先作分隸卓斯以思麟鳳成形非和氏寶
秦璽為李斯所篆無以供靈次入小篆思初道古小大相保陳倉雞鳴
石鼓本在陳倉與以為寶次入大篆籀文倉黃不勝倉黃為古文書譜云倉黃之迹鶬起
迨求抱其彝器冠帶兩游古文鍾鼎文科一作料得其幾鈆刀攻

丞大尾小頭相與合爲(科斗奇字)册書之信累累俱在封居河間(河間獻王得古文諸經)俱歸北海(北海鄭康成為漢經師)延陵說產顏淵閼焉樂我嘉友甘露醴泉安息康居嘉禾之國(厦門為嘉禾嶼)遂至東萊呂嘉禾有得

戊子冬余到厦門訪西村同年見其酷耆金石篆畫精碻心焉好之别後念益深于是十四年矣今計偕來都獲叙前歡余近日同有是癖但徒好而不能書西村則于此折三其厷篆隸皆名於世歡談之下至於忘味既而以所畫小照顏曰髯可我我圖屬余題因適讀焦氏易林書繆綴語成篇并誌梤字始末竊謂今文家說春

秋有三科九旨之例余于金石亦然何謂三科

國朝自顧亭林先生出以金石證經史字學經學皆大治是為所傳聞之世嗣後錢宮詹辛楣王司寇述菴各有成書是為所聞之世近儀徵相國提倡宗風海內之業于斯者輙以專吾友西村學古人得其意筆是為所見之世何謂九旨字之源流則以黃帝史倉頡所艁古文為一旨周宣王大史史籀所艁大篆為二旨籀文為三旨秦始皇丞相李斯所作小篆為四旨秦上谷羽人王次仲所作八分為五旨秦下邽人程邈所艁隸書為六旨墨池編八分減篆之半隸又減八分之半隸即八分之捷漢黃門令史游所作

章草爲七㫖後漢潁川劉德昇所𥿄行書爲八㫖後漢徵士張伯英所作草書爲九㫖書法至隸一大變然猶存製字遺意其餘則等諸自鄶以下考古之家內分隸而外行楷內古籀而外分隸西村由隸入篆由篆入古籀則猶春秋進覇而王之意也夫鄙陋之譚高明商之以爲何如時道光二十有一年正月上元書于京邸之實事求是齋

祝詒庭太守行樂圖讚集易林語

東風啓户日出温谷獲福大椓常茂不落西望華首南循汝水衣冠立中樂我君子若已龍光景星照堂五神合室

君兄五人弟天永吉昌孔懷如圭歡悅相保菶菶萋萋紫芝朱
草甘棠聽斷民戴為父善政得祥為國榦柱載游東齊君為
濟南太守頌聲並作祝伯善言德音孔博積善有徵大福允興
升擢薦舉保舉擬保榮譽日登湛露之歡鶴鳴彈冠神巽興起
進士為官漯山松柏朝陽梧桐鸞鳳以庇福祿來同福祿
彌厚使君壽考春桃生華鳩杖扶老荀伯遇時荀喆伯嗣字超
拜福祉踐進爾義欣然志吉嘉樂有得長生无極引鬚髯
鬚受福千億
韓魏公遺像贊
魏公器滿天下為宋名臣史稱入第時太史奏五色雲起

為一時佳話而不知降生泉州初誕時泉山鳴如玉磬者三日厥後蔡文莊公降世亦如之餘不多見二公皆從祀廟庭於以知賢哲挺生間世一出天亦示其異輒應以休嘉其遺像石刻久埋在土中道光初年始於泉州城隍廟後掘地得之周芸皋觀察為重繪其像染以丹青數百年神物復出謂非學者之厚幸哉泳琴刺史魏公嫡派也來尹是邦徧訪始得之古忠獻堂府署命畫師繪以歸將以是懸之家祠中俾朝夕瞻仰其亦凜然於高曾法守而跬步不敢忘者矣贊曰

[illegible][illegible]魏公篤生泉國玉磬山鳴天蔚其特樹功立勳輔翊

宋室初倡傳臚雲生五色判司度支籃篋必飭宣撫鄜延濬民溝洫財以是豐盜以是息畫策西師戰無不克退契丹兵彌元昊賊維時定謀成行卭棘鼎立而三仲淹與弼繼節武康勁冠河北有弓在弢有劍在鞬維時安邊墾田治埴乃同平章入為樞密建儲定勳尊君以德滿朝武文羣服其識先後賑民活者萬億勦倭詰奸去其蠹賊左滬右泳公論正直胥護青苗隨同剛慎旋乾轉坤臯夔契稷宜乎明禋享祀不忒從以廟庭為萬世式

黃文簡公遺像圖贊

吾泉為海內人文淵藪有明一代相繼為宰輔者史不絕

書而聞科鼎甲則始自黃文簡公其後駢肩累跡踵於朝稱極盛焉考公以嘉靖戊辰及第第二人歷官隆萬仕至尚書其為人平易忠厚狷介謹嚴不設為道學之名學者僉欽仰之其遺像藏於家數百年尚完具無恙古人所謂名壽金石者并其遺像而亦與俱壽矣爰綴數語題於幀而為之贊曰

維遂泉山人文蔚起有明鼎科自文簡始中秘校書授小內使奉敕纂修傳經中壘萬化志皋相與為理進修實錄世宗本紀旋充經筵會典告梓裹袟春闈滿門桃李何哉江陵從陷吉水鄒氏元標竟蒙雪恥祭酒南京禁絕包匭

私謚無門克修簠簋北監司成興賢訓士校十三經笥迹
牘紫啟聖闢聰銘盂銘机進少宗伯整物率己屢上諫章
為董狐史疏請建儲批鱗自矢少宰兼官彌觸獬廌式綜
生平言行礪砥乃賦歸與公退居田里竭力事親進厥滫瀡
燕翼有謀教誨爾子起為尚書靈承帝祉種菊陶園拜而
弗履壽考以終福祿攸止錫以祭葬帝有恩旨壹惠尊名
公功克敉繼世詩書衣冠濟美仰公明德馨香世祀公貌
巖巖淵停嶽峙後之來者曷勝仰企

潘理齋先生世璜遺像贊并序

余近讀理齋先生不遠復茲遺書薈萃儒先粹語輯為成

編知其致力於程朱之學而不為習俗所囿矣茲詰嗣順之補之復以先生遺像屬題覩其貌巖巖而峻肅肅而溫洵為儒者氣象先生自乾隆乙卯登上第仕於朝凡六年以母憂去遂杜門不出庭侍垂三十年朝夕未嘗左右離凡有益於族庇於鄉皆踵成之無毫髮憾故民至今猶嘖嘖稱潘善人弗置則先生之學之有以積於躬而其德之有以及於世宜乎其徵之久而彌光也乃為之贊曰

居敬窮理積行而充養吾浩氣秉粹含盅循陔采蘭孜孜祴養任恤睦婣躬行仁讓高掇鼎科矯然飛隼仍把萊衣權作華敹施於有政努力崇德衛道門牆為斯世式鄉賢

保祀俎豆華華卓哉孫子威鳳祥麐

見古閣圖贊并引

癸丑秋吳縣潘生祖蔭以友人程君稺蘅見古閣圖索題前幅鮑君桂生為之序其畧曰嵇生放鶴天空與飛杜老浣花春深始豔俯吳江之一綫有高閣之巍然傑構雲爭孤懷風溢李北海之嗜古藝圃無雙米南宮之臨摹人間第一遂續武梁之刻用為文苑之珍第見修上而趨下德盛而貌愚古劍三尺象環五寸是為古聖賢丰姿霞舉意氣秋高矯矯然如白鶴當空謖謖然如孤松挺嶺是謂古豪傑氣清以舒形規而矩奉之如周泰古鼎望之如泰岱高

峯敝笏金珍朝衣塵浣是謂古大夫燕頷虎頭雄姿英氣麟閣之十有一人龍驤虎變雲臺之二十八將緩帶輕裘是謂古將帥若夫林宗折巾孟嘉落帽無軒冕之塵益有泉石之風清六逸沈酣蛙官私隨其位置七賢放曠雲出入盪其心胸亦佛亦仙不衫不履是謂古隱逸夫得一二人於塵海金石不渝況聚千百世於坳堂竹絲並奏稱蔚於此左顧右盼前仰後鑽宗少文之卧游曾南豐之心祝如縱舟於大壑任其所之如績錦於五都奇奇不備快矣哉余覽其圖誦其文知程君風雅人也續爲之贊曰

具區之滓練水之曲嘉蔭蒼蒼數椽老屋中何所磩鼓

勳鹿傳孝閔曾授經鄭伏昔聖昔賢咸儀穆穆相與觀夏
訪碑嶽麓相與觀周辯鼎郲郿相與適魯廟堂禮服漢武
梁祠琳琅滿目雲臺淩煙合爲一幅有霍有韓有頗有牧
有杜有房有汾有涑曷恭我講曷發我翳南顧瘏瘼殄此
滕蝢偉哉高人卜云其築甄没躬修蒔還我讀學篆師邕
拜經受溯

張誠齋提帥廣信海上觀濤圖贊

維漢之良維唐之說儒將衣冠英風烈烈萬里提封自閩
及浙海上觀濤秉旄持節有熊其批有鯨其戳指日榑桑
天風朗徹童子依依牽衣舞襴四望軒然卓立石碣

石研銘爲張石州穆

縝呂鼎性其剛耑其尻面其方不瓶不淄食厥墨濡黹黻黧而不損其黝寘之烏鑪呂爲悳坊

漢平津侯鏡銘爲呂西村世宜

正兩容敬爾船厥封六百五十戸爵關內侯位在三公胡食一肉脫粟飯以布被爲懈㦬宜汲黯規之以警臣工念當年甘露降朱艸叢澤不涸山不童鏡其準諸河洛龜山採來首山之銅三商幽湅以爲磨礱故能秝千百年歷薶土掩而其光熊熊今遇呂子蓋天所呵護留以照人物之雌雄

桂林廚說

余少應鄉試與諸同人論文訂交取郤詵桂林一枝語寓瀛洲十八學士數題其譜曰桂林於今三十有三載矣國筮仕　內朝持英蕩回里諸同人請為文以紀之伏思前明幾社復社興聲氣聯天下經術文章忠臣孝子義士之倫於是出朋黨之禍亦於是烈學者懲之不復為社然以文會友以友輔仁朋友之道壞文無由會其如仁何記曰獨學而無友則孤陋而寡聞君子知之汲汲於講習是求取象兩澤相麗曰兌然好事者流遂起而為登壇以執牛耳誓誥不及五帝盟會不及三王士而藉盟以伸風斯下

矣則惟得一二知己若講學求訴出交有功入閑潛修如是死虞死咎死鬱然撐焉不精慎焉不早始而如膠投漆繼則相傾相軋遂至鑿枘不相入亦學者之大患也然則社不可為也友不可廢也要不可忌也如之何而後可朋之盍曰簪簪古文先首笄也示國結也京作撍亦緬擻之意焉作臧善也言謀之其臧也荀作宗因之而可宗也虞作戢訓為疾朋盍而疾來也必如古人之簪盍斯為世者風今存其所是去其所非假廚為之廚猶舍也與社異字見虢季盤从广从射广屋也射為人持弓以守屋通作榭春秋宣榭是也亦作謝詩是邑是謝謝于誠歸孟子序榭

射也禮記射之為言者繹也或曰舍也射舍序繹皆一聲之轉別作豫禮豫則鉤楹內鐘鼎文作㭊以矢守舍如以弓守屋舍小篆府大篆故从府念昔連吟風雨少年意氣洋洋甚自得及其積歲既遷升沉顯晦各不同俯仰興懷益增離索之感然皆無疚於世或從而顯諸其子孫蔚然繼起其仕者宦游四方出為霖雨其未仕者皓首窮經猶孳孳為善不失而澤講習之誼異日團而聚之為洛陽耆英香山九老亦藝林佳話也

策問五篇

問虞書定時成歲必以閏月古用四分法布算其法奚若

日行取多月行取少其一歲閏率凡幾漢志言中朔相求以六扐之數為閏其術何在易稱五歲再閏以七閏推之有二次能舉其數否七閏一章積十九年氣朔分齊尚有餘分否周髀算經章蔀之數與漢志章蔀紀元其義有異同歟四千五百六十年為元而三統法多五十七年何歟春秋置閏以常法求之當九十閏而合經傳推校何以祇八十七閏見於經者二見於傳者八而杜注以為門五日之譌者何年能舉而詳辨否自莊八年至昭二十年其閏八月者有六以夏正核之卽閏六月也可悉引而更正歟禮月令言王居門中逸周書言斗指兩辰以及秦不置閏

漢殷奏朔皆其閏法之可考者也推步為治經者所不察由藝明道其以素所誦習者著於篇

問讀史者必正其是非考其同異史記五帝本紀郁郁疑疑索隱以為郁作神疑作儀所謂何秦秦本紀飯土塯啜土形李斯傳塯作匭形作鉶而司馬自序形又作刑塯又作簋其義何歟前漢書王子侯表蔱侯與侯師古注以為或字然歟郊祀志設射不來卽經言不來能通其義歟後漢書文苑傳庾桑瑣隷風移碨磥果作何解續漢書輿服志知天冠述璹瑁為摘果為何制三國志青龍二年乙未景初二年癸丑或引作己未己丑者何書晉書傳一人兩

重見宋齊梁三書一事而互異南北史行而八書廢其義

例又兩岐何歟魏周北齊諸書殘缺者何篇舊唐書複新

者何傳新書糾繆凡幾條五代史纂誤凡幾事宋史疏舛

其可引而舉正之歟我

朝史法遠邁前代諸生稽古有素其條舉之毋隱

問金石之學與經史相表裏河南嵩嶽伊洛石刻侈于他

州其見于漢者太室少室二闕可辨凡幾字嵩字作崇與

班固地理志韋昭國語注異同若何開母廟石闕銘文多

別體而亦有合於古者能明辨否堂谿典字季度而碑稱

伯并孰爲是熹平石經洛中有尚書論語殘字其異文如

盤作般簡作蕑此外尚可臆斷否朋熹韓仁銘牽字何音豫州尹宙碑福字何假比干銅盤銘或謂殷永康鏡銘或謂晉能楷其人與其世歟魏之帳構銅銘字造之者何式晉之太公呂望表立之者何人六朝字漸變體而嵩陽寺碑濺作瀸石象銘勳作懋猶存古字古義其詳悉之唐弼勒像記之積叢果本何書紀功碑之樅埴當作何解伊闕三龕記外尚有左右二銘其文奚若至濟瀆之當名流水大岯之非在濬縣則尤當援古書以糾唐刻之失者士是邦幸際

盛世盍鈎稽而詳說焉

問漢興魯齊韓詩並行而毛獨後出故言詩者祖三家藝文志所載各詩故若干卷魯詩以關雎為康王詩而世說又傅周公作孰為正訓孰為次訓石經殘碑存者凡幾字出車南仲與常武南仲為一人為二人以畜寡人畜訓孝其說何據黍離詠衛大車詠息其訓可明徵歟齊詩篇第異於毛者何在四始五際世次尤確能推演其義例否韓任朱離屬何篇下國駿駹當何解地理志引子之營其果即齊轅固之詩歟蕭望之匡衡伏湛皆齊學其微義尚有存否韓詩留傳最久金罍之訓較毛為優芣苢之解與魯互備漢廣汝墳雞鳴夫栘賓之初筵諸序散見何書外傳

言野有蔓草衛門義皆正大能參觀而互證歟或疑三家詩無七月能舉而較之歟夫毛詩之有三家猶左氏之有公穀故許誤說文諸家並採鄭注禮而外箋毛亦多用之士生逢

聖世實事求是盍詳述以對

問鄭注周禮九數有旁要夕桀二義何解周髀算經言積矩之法其即句股所從出歟七衡六間用以測天能通其義否三統術東九西七差分之數何若中月相求六扐當爲七扐然歟劉徽注九章綴重差於句股其術凡幾甄鸞注孫子五曹夏侯陽張邱建算經又傳五經算術其義例

可備舉否開差冪開差立又設密率為圓徑一周三一四或謂當得三一六果精于祖沖之歟王孝通緝古二十術果能發明商功之說歟立天元一法自秦九韶發之為李冶所本測圓海鏡益古演段所未詳者何在四元玉鑑以茭草形正負可推究其微否西法四率三角八線借根方其與中法有異同歟抑疇人子弟分散而彼得其傳歟
皇上學貫天人深探理蘊多士涵濡有素盍悉陳之無隱

小學策對

小學之書有三形聲義是也聖人之造字有義以有音有音以有形學者之識字必審形以知音審音以知義字義

之書爲訓詁爾雅其最著也鄭康成駁五經異義曰爾雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也康成箋詩有毛傳所未及者如陳錫哉周鄭箋訓哉爲始與釋詁合君子攸芋毛傳芋大也鄭箋芋當作幠蓋本釋詁幠大之訓而改字也此與毛傳異而與爾雅同也釋地以下至九河皆禹所名而九州不與禹貢同者詩疏引孫炎云爾雅九州之名禹貢有梁青無幽營故疑爾雅爲殷制耳李巡郭璞皆主此說而賈公彥謂禹貢所云堯舜法爾雅所云似夏法則又望文生訓者也王充論衡是應篇曰爾雅之書五經之訓而郭注戾底下引國語戾久將底涸竭下引國

語水涸而成梁正月為陬下引楚辭離騷孟陬尼下引尸子悦尼而來遠所謂兼采國語楚辭諸子書也華陽國志引楊雄云典莫大於爾雅作方言是方言仿爾雅而作故郭氏多引以為證劉熙釋名有與爾雅異者如爾雅齊曰營州而釋名云齊衛之地爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石謂砠而釋名則土石互易與毛傳合與爾雅異張揖廣雅十卷則皆爾雅所不載者觀其自序曰擇撢羣埶文同義異者轉失讀八方殊語庶物易名不在爾雅詳錄品覈以著於篇凡萬八千一百五十文是也字形之書為文字說文其最備也始一終亥五百四十部九千三百五十三文

重一千一百六十三又有五音韻譜之本李燾自序曰南唐徐鍇著書四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見先是鉉令鍇以切韻譜其四聲以便檢尋鉉又為鍇篆名曰韻譜凡小篆皆畧存注釋其不注者皆重文其注史折籀書注古者古文乃自五音韻譜行而篆韻譜廢矣但燾序又稱說文中古文籀文以為呂忱所增不知叔重自叙謂今叙篆文合以古籀非待增益全書中皆先小篆後古籀其有先古籀後小篆者皆由部首之故如以帝旁字從二必先立二部曰古文上使其

屬有所從此變例也封演聞見記謂呂忱更按羣典搜求異字撰為字林然則忱所補者書非一體有說文本無而增之者如五經文字所云祧禰逍遙是也有說文本有而文各異體者如說文作蜡字林作䄍說文作玟字林作琿說文作躖字林作蹝是也叔重序又自稱書孔氏而所引有在二十八篇之外者如心部引商書曰以相陵懱火部引周書曰宮中之宂食烖部引周書我有載于西則其為逸書之文可知玉篇分部五百四十與說文同而部母有更易又改篆書為隸書故所收字亦多於說文類篇分五百四十三部以集韻所收字為本然比集韻少三百六十

字並集韻併重文計之類篇則不計重文也夫集韻類篇音之書而自集韻以前則有切韻唐韻廣韻王應麟困學紀聞曰隨陸法言為切韻五卷唐孫愐有唐韻今之廣韻則景德祥符中重修今人以三書為一或謂廣韻為唐韻非也集韻韻例曰陳彭年邱雍因法言韻就為刊益蓋二百六韻實法言區分舊目故廣韻卷首猶題曰陸法言撰本法言韻既經郭知元關亮等九人增加更有諸家增字孫愐亦九人之一耳廣韻在集韻前而上去聲末六韻與集韻同而與平聲入聲齟齬自是後人誤本蓋廣韻元書當如才老韻補作五十二嚴五十三檻五十四儼而同用者

又有吞范三韻亦猶平入之以六韻通爲三韻也廣韻注可資引據者多而傷於冗漫者亦不少如東下舉複姓十三氏引東宮得臣則其謬也廣韻已分上平聲下平聲丁度撰集韻始作平聲一平聲二平聲三平聲四禮部韻畧亦丁度等撰所附釋文互注貢舉條式乃南宋坊本又有增修互注本宋毛晃增注其子居正重增即諸書所稱增韻者也黄公紹古今韻會曰江南監本免解進士毛氏晃增修禮部韻畧江北平水劉氏淵壬子新刊禮部韻畧互有增字舊二百六韻劉淵始併爲一百七韻是也夫不知聲音文字之原無以明訓詁不明訓詁無以通經有志選

學者其可不於小學之書沈研鑽極哉

紬經堂類藁卷第十七